

# Rigolett N. 1

**Filarmonica di Ligornetto**

Via Mastri Ligornettesi 14 - 6853 Ligornetto [www.filarmonicadiligornetto.ch](http://www.filarmonicadiligornetto.ch) - [info@filarmonicadiligornetto.ch](mailto:info@filarmonicadiligornetto.ch)



## Concerto di Gala

**Domenica 18 dicembre, ore 17.00**  
**Palestra scuole elementari Ligornetto**



*Nicola Caimi, presidente.*

Quest'anno la nostra società bandistica si mostra a voi con un nuovo formato. Il "Rigoletto", che è un'opera musicale dei Giuseppe Verdi, è il nostro nuovo organo di divulgazione sociale. La scelta del nome è data dal fatto che con la "n." che indica il numero dell'edizione si crea l'anagramma di Ligornetto.

Il 2016 è stato un anno molto intenso. La Filarmonica è stata impegnata con le tradizionali attività, dal Carnevale sino al Concerto di Gala.

La Banda di Ligornetto, si compone di 48 soci attivi. Essi hanno un'età media giovane. La loro dinamicità e prestantza fa della Filarmonica di Ligornetto una società vivace ed attiva.

Oltre ai soci attivi annoveriamo molti soci simpatizzanti, che ci aiutano in tutte le operazioni organizzative e logistiche. Essi sono determinanti nelle attività nelle quali siamo presenti (S. Martino, Carnevale, S. Giuseppe, 1° agosto, cene sociali, ...). Ad essi va la nostra massima gratitudine.

La Scuola di musica è cominciata a settembre con molto slancio. A tutt'oggi sono 11 gli allievi iscritti.

La formazione si rivolge a ragazzi ed adulti. Non è mai troppo tardi per imparare a suonare uno strumento e avvicinarsi alla vita bandistica.

Non mi resta che augurarvi una buona lettura, dandovi appuntamento al nostro Concerto di Gala.

Il Pres Nico



*Stefano Salvadè, maestro.*

Ci apprestiamo a concludere la sessione musicale invernale del 2016, un anno ricco di bei momenti e di novità per la nostra Banda. Il rinnovato entusiasmo di tutti, grazie al quale sono partite diverse iniziative molto apprezzate (il fine settimana di studio a Bosco Gurin, il Rigoletto, la migliorata organizzazione logistica, ed altro ancora), trova riscontro anche al venerdì sera durante le prove musicali: la presenza è sensibilmente migliorata, e la concentrazione e l'attenzione rimangono costanti durante le due ore di prova, anche se si è stanchi della settimana.

La voglia di suonare e di stare assieme è percettibile, tanto che alcuni nostri ex musicanti hanno ripreso in mano lo strumento e sono rientrati nelle fila della Banda. I risultati sono tangibili: la preparazione dei brani è decisamente a buon punto, e si percepisce già nell'aria la voglia dei musicanti di suonare il Concerto di Gala.

Vi aspettiamo quindi al nostro Gala, previsto per il 18 dicembre.

Con i miei migliori auguri di buon ascolto.

Il Maestro Pista

## Programma del Concerto di Gala 2016

---

dirige il maestro Stefano Salvadè

**HERMES** - H. Hirose

**DAKOTA** - Jacob de Haan

**ADAGIO CANTABILE** - L. van  
Beethoven, arr. G. Moreau

**CERISIER ROSE ET POMMIER  
BLANC** - M. Louiguy, J. Larue, P.  
Leonardi, arr. M. Martoia

**MARIGNAN** - H. Daetwyler

**A LITTLE TANGO MUSIC** - A. Gorb  
dirige la vice-maestro Chantal  
Cereghetti

**TERRA FECUNDA** - Willy Fransen

**MOMENT FOR MORRICONE** -  
E. Morricone, arr. J. de Meij

## Benvenuto a...

---



La mia passione per la musica iniziata quando mia madre mi ha portato a vedere una prova della banda. Da quel momento ho cercato uno strumento che mi piacesse. Sotto consiglio di Chantal Cereghetti ho provato il fagotto e me ne sono innamorato.

*Nicola Bosisio, fagotto.*

## ...e grazie a

---



*Vittorio Curti,  
bassotuba,  
50 anni di musica.*



*Stefano Salvadè,  
tromba,  
35 anni di musica.*



*Simona Piffaretti,  
flauto,  
35 anni di musica.*

## Una vita da müsica – Una caretada da not

---

**G:** Ciao Vittorio, vegn scià che la cüntum sù. Dimm un puu... Da quanti ann ta sonat in banda a Ligurnett?

**V:** Oh tana! Quest'ann a inn cinquanta!

**G:** Cinquanta?! Alura t'è cuminciaa a...

**V:** Gh'evi des ann quand u ciapaa in man ul prim strümént, e a tredas sum nai denta in banda. Quindi a vess precis a saress cinquantadüü ann che soni in banda, però par la FeBaTi, che la cumincia a cüntà dai quindas ann d'età, a inn cinquanta.

**G:** Ta sevat propri un tuset! Ma a cà tua sunava anca quaidün d'altru? In da la tua famiglia a gh'eva già aria da müsica, o questa passion la vegn propri da ti?

**V:** Ul mè zio Annibale al sunava la fisa e ul me pa l'organin a boca. Ma sa regordi che in sül vestée a gh'eva na radio vegia e sa scultava la "Domenica popolare", e quant sunavan la fisa mi saltava sù in sù la cadrega par senti mei la müsica. Gh'u sempar vüü quela passiu chi.

**G:** Parlemas ciar... Quel che ta sonat l'è mia insci facil da portà in giir... Cusè t'è saltaa in menta da catà föö propi ul bass?

**V:** A di la verità ul maestro da alura, ul Fabris Tancredi, al vureva famm sunà ul trumbùn: l'eva denta in d'un cassùn che gh'eva denta anca i ratt... Ma al nava mia. Alura al m'a dii da pruva un bass che al gh'eva lì, mi l'u tiraa scià, u fai via un puu da ragnin e gh'u bufaa denta. "Quest chi a l'è propri ul tò strümént!" al m'a dii ul maestro.

**G:** Quel bass chi, l'è ammo quel da cinquant'ann fa?

**V:** Oh no... N'u passaa diversi, dal "mib" al "sib" e anca in "fa". Pensa che i prim ann ma fasevan fà ul bidello da la musica da Ligurnett, i ma davan ben 60 franch a l'ann!

**G:** Al su che ti t'è sunaa un pu dapartütt, tra band e bandell in quanti grüpp t'è sunaa?

**V:** Se i cünti a inn trii bandell e növ band. Gh'è fina stai un mumént che, innanz e indré, sù e giò, a seva tütt i sir cul bass in spala. A vöt che nava mia denta in dala banda dai veterani? E giò a nà a prüva anca al sabat.

**G:** Quand sa sent ul rombo dal tò muturìn cul caret sa capiss sübit che "gh'è scià ul Bacco", da ndua la vegn questa idea dal caret? Ta gh'avré mia dumandaa al Botta par prugetall?

**V:** Tàs! Rendas cünt che alura gh'eva mia "indumenti tecnici" contra ul frecc e, quand la müsica da Ligurnett a l'eva in sema a quela da Nuvazzan, mi navi a Brüsada cul muturìn e ul bass in spala, quantu frecc u patii... E l'è li che ma sum fai i oss in dala bandela da Nuvazzan... E mò rivum al caret! Mi an duprava vün che al ma serviva par purtà in gir i bidùn dal lacc. Un dì l'ann dupraa i mè soci: pensa, in quatar o cinch in sù quel poru caret, a cumincia a salta via na röda, e muturìn e caret i s'enn desfaa. Alura u töi quest chi, ma prima da töll sum nai là cul bass par vess sicür che al ga stava denta.

**G:** A proposit, ti ta sa ciamat Vittorio, tütt i ta cugnossan cumé ul Bacco o Bacanell, da indua al vegn stu nom?

**V:** A ga disan “Bacan” a vün che al gh’a i besti, mi ga n’evi poch e quindi m’ann ciamaa “Bacanell”.

**G:** Parlèm da ropp seri: cusè che ta dà la vöia da nà föö da cà ul venerdì sira par nà a pruà da banda? La müsica, la cumpagnia, i bagianàt che sa cünta sü... O na quei alzada dal Pista?

**V:** Un puu par tütt quii ropp chi, uramai sa sa, ul venerdì... Gh’è pröva.

**G:** A gh’è un pezzo che ta sa regordat, una sunada che t’a fai vegnì i sgrisui?

**V:** Gh’et in menta ul Morricone? Quel che al faseva la müsica da quii bei film dal Far West cul John Wayne? Na volta n’emm faia vüna che l’eva propi bela.

**G:** Bon, mò ta lassi na, ma prima ta cünti sü na storia:

“L’è l’estaa dal 2016, un cald dal boia, un suu che spaca i cervei...”

La nosta banda la partis par Bosco Gurin, par un fin settimana da müsica, ciaciar, allegria e... Un quei gutin.

Cusè gh’è saltaa in menta da nà propi a Bosco Gurin!

E sü e sü, cun tütt quii cürvi, cul stomich che al bala!

Però l’è anca vera che quand ta set sü, in mezz ai muntàgn, ai pin, ta sa slarga ul fiae!

Ta par da slungà na man e da catà i nivul...

E pöö tütt i san indua l’è Bosch, l’emm impara a scöla: “il paese dei Walser, il paese più alto del Canton Ticino”!

La san anca i neuditt da la Frenci!

Chi riva al sabat, chi la dumeniga, comè quasi sempar, cun la massima libertà.

Gh’è però un apuntamént: dopu la mesa, föra dala gesa, sa farà un para da marcett par cuntentà quii dal paés, i türista, e par divertiss nüm!

L’ura la sa svisina, manca poch ma... Na manca düü!

“Evan dii che i rivava, dess sarann scià!”

Ma scià i rivan mia, e ul concertin al sa fà senza da lur.

E pö sona ul telefon:

“Ma scultii un pu, indua l’è stu Bosco Gurin!? Perché nüm sem rivaa a na diga, ma ul paés l’emm mia truvaa... Se l’eva la diga dal Lüzün, da la Verzasca o... dal Sanbüch, em mò gnanca da capill!”

An set queicoss, da quii düü lì?

Ul Bacco al fa su na bela ghignada e pöö al ma dis:

**V:** Oh tana, sevum mi e ul Matia! A sevum dré nà sü in macchina e mi ga disi:

“Sent Matia, pussibil che l’è insci in sü stu sit?”. Dopu fem ammo dò cürvi, e gh’è saltaa föö ul müragliùn, quel dala diga!

Intervista a Vittorio Curti curata da Giacomo Caccia



*Vittorio Curti ha raggiunto il magnifico traguardo di 50 anni in banda.*

## Ripercorrendo il 2016

---

Il 2016 è stato un anno in cui abbiamo potuto gustare diverse novità: ci è stato piacevole marciare nel nucleo di Ligornetto per la Giornata internazionale dei Musei, inaugurando la nostra nuova tenuta estiva durante il concerto di primavera. A metà giugno abbiamo partecipato alla giornata di chiusura delle Scuole di Ligornetto al Pre Murin, dove abbiamo tenuto un concertino. Prima di partire per le vacanze abbiamo offerto un piccolo concerto agli anziani della Casa Girotondo di Novazzano. A fine estate ci siamo riuniti a Bosco Gurin per un fine settimana di svago e musica dove abbiamo eseguito due concertini di marcie in paese.

### **Imprigionati dalla musica**

di Stefania Cantoni-Viale

Un manipolo di coraggiosi arriva a Bosco Gurin già di primo mattino, fra cui io, Teresa e Davide e alla spicciolata altri musicanti e il caro maestro Pista. Dopo un breve cafferino ci dirigiamo verso l'aula della scuola elementare al primo piano, dove ci prepariamo seduti sulle mini-seggiole in legno, che ricordano quelle dei sette nani, pronti alla prima parte del programma della giornata... Ma in ritardo di un'ora! Quindi via all'ascolto dei brani che poi dovremo essere in grado di eseguire al meglio delle nostre possibilità. Eccoci dunque ad ascoltare il primo e poi il secondo ed il terzo brano, fino a formulare un pensiero, un apprezzamento o una scossa di capo se non ci piaceva molto e poi finalmente, terminati i brani via per una passeggiata nei boschi o in paese. Intanto che tutti si preparano per uscire mi infilo in bagno per indossare abiti sportivi e all'improvviso sento che le voci man mano si allontanano... Resto chiusa dentro alla scuola! Finestre con le sbarre al piano terra e troppo alte quelle sopra, porta chiusa a chiave dall'esterno e nessuno più in giro nei dintorni... Che fare? Provo a telefonare prima a Sonia e poi alla Piri, che finalmente dopo duemila squilli mi risponde: "Ma no, dai? Sei rimasta chiusa dentro coi bambini? Ma no, non ci credo... Hahaha...". "Sì, sì, Piri, che faccio?". "Le chiavi le ha il maestro, ma è andato dall'altra parte e forse sarà già lontano... Sai che corre veloce!". Intanto ci guardiamo attorno, ci sono tanti giochi da tavolo, ma il pomeriggio è lungo... Finalmente ecco di ritorno il maestro che ci apre di corsa la porta e via, scappiamo finalmente fuori anche noi. I musicanti, sparpagliati nel paese, assaporano le bellezze del luogo: chi visita il museo, chi corre sul sentiero, chi sale in capanna con la funicolare. Alle 17 ci ritroviamo per una merenda e a seguire in mano lo strumento e via con le prove. Finalmente arriva l'imbrunire e l'ora di allestire una buona fondue e risotto per tutti! Una bella cornice di lavoro per la nostra Filarmonica...

## **Aperitivi musicali**

di Federico Realini

Dopo una bella sveglia e una buona colazione nel nostro alloggio, alle 9.00 ci troviamo nella nostra sala prove per un breve riscaldamento in vista della performance davanti alla chiesa di Bosco Gurin. Alle 9.45 siamo davanti alla chiesa, già disposti in cerchio e con indosso la nostra divisa primaverile. Appena gli abitanti escono iniziamo ad allietare la comunità con la nostra musica, al termine riceviamo molti applausi.

Ma, nel bel mezzo della nostra ultima prova in quel di Bosco, “ul nosct president” decide di andare a suonare davanti al ristorante che si trova all’inizio del paese. Detto fatto ci spostiamo verso il ristorante e dopo esserci posizionati alle 11.15 diamo vita ad un altro concertino di marcette.

Al termine dell’esibizione condita con gli applausi dei turisti e degli abitanti ci fermiamo un attimo al bar per un buon aperitivo offerto. Dopodiché ritorniamo alla nostra base dove ci aspetta un altro aperò e un buon pranzetto cucinato da nostri superlativi chef.

Dopo pranzo ci mettiamo all’opera per riordinare la casa e finalmente siamo pronti per salutare Bosco Gurin e tornare nel nostro bel Mendrisiotto.

“Bye bye Bosco, see you really soon” (trad. “Ciao ciao Bosco, ci vediamo presto”).



*La Filarmonica di Ligornetto durante uno dei concertini tenuti a Bosco Gurin.*

## Appuntamenti 2017

---

Carnevale (risotto e luganighe con Can&Gat)	19 febbraio
Carnevale (busecca)	26 febbraio
Carnevale (merluzzo su riservazione)	1 marzo
San Giuseppe	19 marzo
Assemblea	Data da definirsi
Concerto di Primavera	21 maggio
Corpus Domini Rancate	15 giugno
Corpus Domini Ligornetto	18 giugno
Festa nazionale svizzera	1° agosto
Sportissima	10 settembre
San Martino	10-12 novembre
Concerto di gala	17 dicembre

## Si ringraziano

---

Peropress AG – Novazzano, 091 683.95.58, [www.peropress.com](http://www.peropress.com)

Azienda Orticola Tiziano e Luigi Pagani – Ligornetto, 091 647.26.57

Corti No Problem – Ligornetto, 091 647.08.56

Regazzoni & Luisoni SA – Stabio, 091 647.33.23

Impresa costruzione Maredil SA – Chiasso, 091 683.52.87

Mattia Viola – Ligornetto, 091 647.25.51

Laser Flex – Mendrisio, 091.646.36.46

Ara Fiduciaria – Mendrisio, 091 640.37.55, [www.arafiduciaria.ch](http://www.arafiduciaria.ch)

Cristian Carraro – Ligornetto, 079 223.94.36, [www.cristianpiastrelle.ch](http://www.cristianpiastrelle.ch)

Croci Dilber architettura bioclimatica Sagl – Rancate, 091 646.57.68

# RAIFFEISEN

**Banca Raiffeisen  
del Monte San Giorgio  
Società cooperativa**

Sede giuridica: 6853 Ligornetto

Sede amministrativa: 6862 Rancate

Agenzia: 6864 Arzo

Tel. 091 640 91 00

E-mail: [montesangiorgio@raiffeisen.ch](mailto:montesangiorgio@raiffeisen.ch)

[www.raiffeisen.ch/montesangiorgio](http://www.raiffeisen.ch/montesangiorgio)